

MODULO D'ISCRIZIONE

Il /la sottoscritto/a

residente aCAP.....Provincia.....

in via

Tel. / fax / e-mail

Codice Fiscale

chiede di iscriversi al corso **Kamishibai - Istruzioni per l'uso** che si svolgerà il **12 novembre 2022**
presso **Spazio Artebambini via Polese 4e Bologna**

Durata del corso: 8 ore - dalle 9,30 alle 18,00

Costo del corso: 90,00 € - soci AKI 85,00 €

CHI USUFRUISCE del bonus scuola può coprire il costo del corso emettendo un **"Buono" della cifra corrispondente per Esercizio Fisico - "Formazione aggiornamento"** dal sito <https://cartadeldocente.istruzione.it>. Per effettuare l'iscrizione al corso è necessario allegare alla scheda di iscrizione compilata il file pdf del "Buono".

Non sarà possibile ottenere il rimborso in denaro del "Buono" inviato con l'iscrizione.

CHI NON USUFRUISCE del bonus scuola può effettuare il versamento scegliendo tra:

> cc/postale 54994744 (BO) oppure

> BANCA UNICREDIT BAZZANO BO Agenzia 03091

Coord. bancarie IBAN: IT 03 T 02008 05405 000010359719

da intestare a EDIZIONI ARTEBAMBINI snc - Bazzano - Valsamoggia

Il modulo d'iscrizione con ricevuta del versamento va inviato a :

EDIZIONI ARTEBAMBINI, via del Gandolfo 5 G, 40053 BAZZANO (BO)

mail: formazione@artebambini.it - Tel. segreteria 051.265861 - 339.1241373

Le iscrizioni verranno accolte in ordine di arrivo e solo se complete dell'intera quota di iscrizione.

Il corso è a numero chiuso. In caso di rinuncia la quota non verrà restituita. Gli iscritti riceveranno conferma via e-mail entro 48 ore. Se non doveste riceverla vi invitiamo a verificare la vostra cartella di spam o a contattare personalmente la segreteria.

Data..... Firma.....



Kamishibai

Istruzioni per l'uso

BOLOGNA

SPAZIO ARTEBAMBINI, via Polese 4e

CORSO DI AGGIORNAMENTO

per insegnanti, bibliotecari, educatori, librai, genitori

Riconosciuto



12 novembre 2022

conduzione:
Mauro Speraggi





IL KAMISHIBAI (LETT: TEATRO DI CARTA)

È un teatro d'immagini di origine giapponese utilizzato dai cantastorie. Una semplice tecnica di narrazione itinerante che arriva da paesi lontani e affascina non solo per l'intensità degli effetti scenici ma anche per l'immediatezza con cui è possibile realizzare immagini. Ideale per raccontare una fiaba, una leggenda o ancor meglio per la rielaborazione e il rifacimento

di una storia tratta da un libro. Come contenitore di storie è uno straordinario strumento per l'animazione alla lettura e per fare teatro minimo a scuola, in biblioteca, in ludoteca, a casa.

È un invito al piacere di leggere, è un teatro che non sale in cattedra ma la usa come luogo scenico creando un forte coinvolgimento tra narratore/trice e pubblico.

Sabato 12 novembre

dalle ore 9,30 alle ore 18,00

PRESENTAZIONE DEL CORSO E INTRODUZIONE

USO DEL KAMISHIBAI A SCUOLA, IN BIBLIOTECA E A CASA.

LE ORIGINI DEL KAMISHIBAI, LA SUA STORIA, L'EVOLUZIONE PEDAGOGICA



Copertina e pagina del libro:
"Kamishibai Istruzioni per l'uso"
a cura di Paola Ciarcia e Mauro Speraggi
Edizioni Artebambini

LA STORIA: IL TESTO, LA SEQUENZA NARRATIVA, IL MENABÒ

Come usare il kamishibai e progettare sequenze narrative

REALIZZARE UNA STORIA

Suggerimenti per realizzare immagini, costruire inquadrature e scelta dei soggetti da rap-presentare. Si realizzerà una storia in gruppo con la tecnica del collage a strappo o ritaglio con carta tempera e con carta nera e tonale.

NARRARE: TEMPO, RITMO E VOCE

Presentazione delle storie prodotte in modo per sperimentare e provare le modalità di lettura e di modulazione della voce, compresi piccoli accorgimenti sonori, coloriture musicali che serviranno a sottolineare i vari passaggi della narrazione.



Il corso rientra nel programma "aggiornamento e formazione" di Artebambini, ente riconosciuto dal MIUR per l'alta valenza pedagogica delle sue attività. A tutti i partecipanti verrà rilasciato l'attestato di partecipazione. Il corso si svolgerà presso lo Spazio Artebambini di via Polese 4 E - BOLOGNA rispettando le norme igieniche previste. I partecipanti dovranno essere muniti di astuccio con matita, gomma, forbici, colla stick, tratto-pen nero.

DOCENTE:

MAURO SPERAGGI > Psicopedagogo, è membro del comitato scientifico della prima Artoteca della regione Emilia-Romagna. Collabora con numerosi enti pubblici e privati nella progettazione di spazi educativi. Ideatore di Artefatta, incontri formativi tra arte, scienza e gioco. Ha fondato e dirige RivistaDada la prima rivista d'arte per bambini e ragazzi.